

# IMMANUEL GOES BIGBAND

**DONNERSTAG, DEN 26.10.2023**

BEGINN: 20:00 UHR; EINLASS 19:00 UHR

## JAZZPENSION

(BIGBAND DER BERGISCHEN MUSIKSCHULE WUPPERTAL)

LEITUNG: MARTIN ZOBEL (TROMPETE, FLÜGELHORN)

**FREITAG, DEN 27.10.2023**

BEGINN: 20:00 UHR; EINLASS 19:00 UHR

## HSD BIG BAND (HOCHSCHULE DÜSSELDORF)

LEITUNG: MARTIN REUTHNER (COMPOSER, TROMPETE)

GAST: LUDWIG NUSS (POSAUNE, WDR BIG BAND)

**SAMSTAG, DEN 28.10.2023**

BEGINN: 18:00 UHR; EINLASS: 17:00 UHR

## NDR BIGBAND, ORGEL UND PROJEKTCHOR

LEITUNG UND KOMPONIST: GEIR LYSNE

ORGEL: FLORIAN WEBER

„GEIR LYSNE: MESSE FÜR ORGEL, BIGBAND UND CHOR“



**IMMANUEL GOES BIGBAND** geht ins zweite Jahr, wunderbar!

Aufgrund des überregionalen Zuspruchs zu unserer ersten Bigband-Reihe 2022, veranstalten wir vom 26. bis 28. Oktober 2023 ein Festival mit drei herausragenden Bigbands.

Martin Zobels **JAZZPENSION** von der Bergischen Musikschule Wuppertal eröffnet am Donnerstag, 26. Oktober, mit einem breiten Repertoire an Bigband-Literatur das Festival.

Die **HSD BIG BAND** der Hochschule Düsseldorf garantiert unter Leitung von Martin Reuthner am Freitag, 27. Oktober, einen spannenden Konzertabend. Special Guest ist der Soloposaunist der WDR Big Band Ludwig Nuss. Den Abend richten wir mit der Bandfabrik, Kultur am Rand e.V. aus.

Am Samstag, 28. Oktober, freuen wir uns auf die **NDR BIGBAND**. Zusammen mit **Orgel** und einem **Projektchor** führt die NDR BIGBAND eine von Chefdirigenten Geir Lysne – anlässlich 375 Jahre Westfälischer Frieden – geschriebene Messe auf. Ein ganz besonderes Hörerlebnis.

Neugierig geworden? Dann genießen Sie an drei aufeinanderfolgenden Abenden fantastischen und vielfältigen Bigband-Sound.

Tagestickets gibt es im Vorverkauf und an der Abendkasse von 5 bis 32 Euro. Äußerst lohnenswert und nur im Vorverkauf erhältlich ist das Festivalticket für 37 Euro (erm. 25 Euro). Der Vorverkauf läuft über Wuppertal-live.

Mit jazzigen Grüßen  
Dr. med. Karl-Heinz Krauskopf, Kurator  
Vorstand Förderverein Kulturzentrum Immanuel e. V.

Das **Kulturzentrum Immanuel** plant, zu einem in Deutschland einzigartigen Ort der Bigband-Kultur zu werden: mit regelmäßigen Konzerten, Workshops und Tonaufnahmen. Ein Ort, an dem Ideen ausprobiert werden und Profis ihr Wissen an Nachwuchs wie Amateure weitergeben.

### So können Sie uns unterstützen

Kommen Sie, hören Sie, erzählen Sie davon, so dass die Zukunft dieses Leuchtturmprojekts gesichert ist. Wir danken für Ihre Hilfe, Ihr Engagement, Ihre Spende und Ihre Mitgliedschaft im Förderverein Kulturzentrum Immanuel e.V..

### Spendenlink

[www.immanuelskirche.de/ueber-uns/traegerverein-immanuelskirche/spenden](http://www.immanuelskirche.de/ueber-uns/traegerverein-immanuelskirche/spenden)

### Mitglied werden

[www.immanuelskirche.de/ueber-uns/traegerverein-immanuelskirche/mitgliedschaft](http://www.immanuelskirche.de/ueber-uns/traegerverein-immanuelskirche/mitgliedschaft)

### IMMANUEL GOES BIGBAND

Veranstalter: Förderverein Kulturzentrum Immanuel e. V.

Projektleitung: Karl-Heinz Krauskopf

Gestaltung: wppt:kommunikation, K. Untiet / Titelfoto: KH Krauskopf

Fotograf\*innen: (NDR BIGBAND) Yvonne Schmedemann

(HSD Bigband) Christian Huhn, (Jazzpension) Karl-Heinz Krauskopf

Die Pressematerialien wurden von den Künstler\*innen zur Verfügung gestellt.

### EINTRITTSPREISE

#### Festivalticket

Vorverkauf: 37 € / 25 €\* erm. zzgl. etwaige Vorverkaufsgebühren

#### Donnerstag, 26.10.2023

Vorverkauf: 8 € / 5 €\* erm. zzgl. etwaige Vorverkaufsgebühren

Abendkasse: 10 € / 7 €\* erm.

#### Freitag, 27.10.2023

Vorverkauf: 15 € / 10 €\* erm. zzgl. etwaige Vorverkaufsgebühren

Abendkasse: 17 € / 12 €\* erm.

#### Samstag, 26.10.2023

Vorverkauf: 28 € / 20 €\* erm. zzgl. etwaige Vorverkaufsgebühren

Abendkasse: 32 € / 23 €\* erm.

\* Schüler und Studenten, Schwerbehinderte ab 50 %, Arbeitslose und Rentner mit Ausweis

### KARTENVORVERKAUF UND ABENDKASSE



Über [wuppertal-live.de/?468516](http://wuppertal-live.de/?468516), an allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse des Kulturzentrum Immanuel



### Kulturzentrum Immanuel

Sternstraße 73 • 42275 Wuppertal • Tel: 0202 641969

[info@immanuelskirche.de](mailto:info@immanuelskirche.de) • [www.immanuelskirche.de](http://www.immanuelskirche.de)



Gefördert von:



IMMANUELSKIRCHE  
STERNSTRASSE 73  
42275 WUPPERTAL  
[WWW.IMMANUELSKIRCHE.DE](http://WWW.IMMANUELSKIRCHE.DE)

DONNERSTAG, 26.10.2023

BEGINN: 20:00 UHR; EINLASS 19:00 UHR

## JAZZPENSION

LEITUNG: MARTIN ZOBEL



**SAXOPHON:** Ester Neustadt, Frederike Semburg, Nils Wichmann, Hans Peter Beckmann, Annette Hardmann

**TROMPETE:** David Magsein, William Martin, Julian Sander, Marcel Schwitalla

**POSAUNE:** Conny Fleschke, Romel Stoica, Hans Bertram Begerich, Werner Kernspecht, Paco Mountblack

**PIANO:** Melanie Fischer **GITARRE:** Adam Balcerak

**BASS:** Christine Nolte **SCHLAGZEUG:** David Naguib

**GESANG:** Sanna Städtler

**Jazzpension**, die Bigband der Bergischen Musikschule, ist eine der bekanntesten im Bergischen Land. Sie wurde 1995 von dem Trompeter Martin Zobel übernommen. Die Band spielt seit 28 Jahren unterschiedlich ausgerichtete Jazzstile und erweitert ihr Repertoire ständig. Die Altersspanne reicht vom Schul- bis zum Rentenalter. Den Schülerinnen und Schülern der Bergischen Musikschule stehen erfahrene Profis zur Seite. Dies macht die Bigband zu einer Talentschmiede, die bereits einige versierte Solisten hervorbrachte.

Bei über 150 Konzerten und Gigs in den letzten Jahren, u.a. bei regionalen Festivals, wie z.B. Viertelklang, dem Wuppertaler Jazzmeeting oder in Clubs in Wermelskirchen, Düsseldorf, South Tyneside oder Liegnitz, begeisterte Martin Zobels Jazzpension ihr Publikum regelmäßig. Freuen Sie sich auf einen Bigband-Abend der besonderen Art, der nicht nur mit „Feelin’ Good“ (Komp. Anthony Newley und Leslie Bricusse) die Zuhörerinnen und Zuhörer elektrisieren wird.

FREITAG, 27.10.2023

BEGINN: 20:00 UHR; EINLASS 19:00 UHR

## HSD BIG BAND

LEITUNG: MARTIN REUTHNER (COMPOSER, TROMPETE)

GAST: LUDWIG NUSS (POSAUNE, WDR BIG BAND)

**SAXOPHON:** Jerry Bruker, Gela Zimmermann, Florian Hanke, Sabrina Winde, Thomas Jäger

**TROMPETE:** Christian Haag, Bastian Striewe, Nils Schmalenstroer, Jan Vincenz

**POSAUNE:** Philip Sudheimer, Julius Meyer, Volker Thiemann, Volker Knippenberg, Christian Huhn

**PIANO:** Calvin Hasselbing **GITARRE:** Frederik Seifert

**BASS:** Michael Schmid **SCHLAGZEUG:** Paul von Chamier



Mit **Ludwig Nuss** auf der Bühne zu stehen, ist der Traum jedes Jazzensembles. Der Lead- und Soloposaunist der WDR Big Band zählt zu den gefragtesten Gast-solisten der europäischen Bigband-Szene. Das Jazzorchester der Hochschule Düsseldorf erfüllt sich diesen Traum und präsentiert zusammen mit Ludwig Nuss einen Querschnitt der internationalen Bigband-Literatur. Neben seiner Tätigkeit als Leadposaunist und Jazzsolist der WDR Big Band ist Ludwig Nuss in vielen Bereichen der europäischen Jazzszene aktiv. Er gibt Konzerte mit Michael Abene, im Trio mit John Goldsby (b) und Benyamin Nuss (p) sowie in diversen Besetzungen mit Ingolf Burkhardt, Peter Weniger und Hubert Nuss. Nuss engagiert sich auch in der Nachwuchsförderung. Zwischen 2007 und 2012 war er Professor für Jazzposaune am Jazz-Institut Berlin. Die **HSD Big Band** wurde 2004 als Bigband der Fachhochschule Düsseldorf von Prof. Hubert Minkenbergr gegründet. Unter der Leitung von Georg Niehusmann und mit der von ihm produzierten CD „Shades Of Blue“ gewann die Bigband den WDR-Jazzpreis 2011 in der Kategorie „Nachwuchs“. Geleitet wird die HSD Big Band seit 2014 vom Kölner Trompeter und Jazzpädagogen **Martin Reuthner**.



SAMSTAG, 28.10.2023

BEGINN: 18:00 UHR; EINLASS 17:00 UHR

## NDR BIGBAND, ORGEL UND PROJEKTCHOR

LEITUNG UND KOMPONIST: GEIR LYSNE

ORGEL: FLORIAN WEBER

„GEIR LYSNE: MESSE FÜR ORGEL, BIGBAND UND CHOR“



**SAXOPHON, FLÖTE:** Peter Bolte, Frank Delle, Julius Gawlik, Fiete Felsch, Luigi Grasso

**TROMPETE, FLÜGELHORN:** Percy Pursglove, Thorsten Benkenstein, Ingolf Burkhardt, Claus Stötter

**POSAUNE, TUBA:** Dan Gottshall, Klaus Heidenreich, Stefan Lottermann, Ingo Lahme

**PIANO:** Florian Weber **GITARRE:** Sandra Hempel

**BASS:** Ingmar Heller **PERKUSSION:** Marcio Doctor

Anlässlich 375 Jahre Westfälischer Frieden komponierte der norwegische Komponist und Chefdirigent der NDR Bigband, **Geir Lysne**, eine Messe für die NDR Bigband, Orgel und Chor. Ein Werk, das sich über die Musik mit der Frage auseinandersetzt, warum Frieden so schwierig ist. Ein Werk, das auf traurige Weise höchst aktuell ist.

Die Texte der Messe stammen aus dem von der NDR Bigband im April 2023 initiierten Gedichtwettbewerb zum Thema „Frieden“ für Jugendliche und



junge Erwachsene. Über 170 Gedichte aus der ganzen Welt erreichten die NDR Bigband.

Die Orgelmesse der NDR Bigband zusammen mit einem Projektchor (unter anderem Mitglieder der Kantorei Barmen-Gemarke) ist der krönende Abschluss unseres Bigband-Festivals.

2023 jährt sich der Westfälische Frieden zum 375. Male. Er gilt als einer der ersten Friedensverträge in der Geschichte und beendete den verheerenden Dreißigjährigen Krieg.

Man sagt, bei Verkündigung des Friedens haben die Menschen spontan den Choral „Nun lob mein Seel’ den Herren“ angestimmt. Musik hat sich immer wieder mit dem Thema Krieg und Frieden befasst, es ist eins der existentiellen Themen der Menschheit. Frank Martin komponierte mit den Alliierten „um die Wette“ sein „In Terra Pax“, welches das Schweizer Radio an dem Tag ausstrahlen wollte, als der 2. Weltkrieg endete. Benjamin Britten setzte seinem War Requiem Worte von Wilfred Owen voran:

“My subject is War, and the pity of War,  
The Poetry is in the pity ...  
All a poet can do today is warn.”

„Mein Thema ist der Krieg und das Leid des Krieges.  
Die Poesie liegt im Leid ...  
Alles, was ein Dichter heute tun kann, ist: warnen.“